



LAGOISKAYA

COLLECTION

LaGOISKaya

COLLECTION

Москва
2023

Коллекция – произведение ее владельца. А произведение может быть гениальным или слабым. Талантливый собиратель создает контекст, ощущать себя частью которого художнику и естественно, и почетно, а неучаствующему зрителю – смотреть на этот контекст интересно.

Ольга Булгакова



Изобразительное искусство всегда играло значительную роль в жизни моей семьи. Я выросла с пониманием как и каким способами оно формирует личность человека. Огромной любви к нему я не испытывала, скорее воспринимала как необходимую часть образование и восприятие мира. Наши с ним чувства, надеюсь взаимные, возникли по двум причинам: к 25 годам я не нашла занятия, которому захотела бы посветить себя и мне в руки попала книга Дональда Томпсона «Как продать чучело акулы за 12 миллионов». Поиски себя в мире арт-бизнеса привели меня к идеи создания собственной коллекции. Предлагаю Вам ознакомиться с ней.

Агроскин Семен

Родился в 1961 году в Москве. В 1984 году окончил Московский архитектурный институт (МАРХИ). Член Московского союза художников, Московского союза архитекторов, Международной ассоциации изобразительных искусств АИАР (ЮНЕСКО).

Работы художника находятся в собраниях Союза художников России, Министерства культуры РФ, Государственной Третьяковской галереи, Московского музея современного искусства, Музея современного искусства Оклахомы (США), в Музее современного искусства Тренто и Роверето (Италия), в частных и корпоративных собраниях России, Франции, Германии, Италии, Великобритании, Израиля, США и пр.

Семен Агроскин

Стена. 1998 г., холст/масло, 130x72





Батынков Константин

Родился в 1959 в Севастополе. Окончил СХШ №50, обучался в частных студиях Москвы и на стипендии Сен-Анри во Франции. Затем поступил в Московский институт инженеров гражданской авиации. В разное время работал авиационным инструктором-инженером, грузчиком в винном магазине, трудился на раскопках в Пантикапее, был ветродуйщиком на «Мосфильме», рабочим в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

С 1978 стал принимать участие в выставках. Отсутствие художественного образования, не помешало Батынкову в 1983 году стать членом Союза художников — его приняли как «особо талантливого». С 1985 года он был частью субкультуры митьков. Член Международной Федерации художников (IFA). Работы художника находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, ГЦСИ, Московского музея современного искусства, музея ART4.RU, Нового Музея СПб, в музеях Новосибирска, Красноярска, Иркутска и в частных коллекциях.



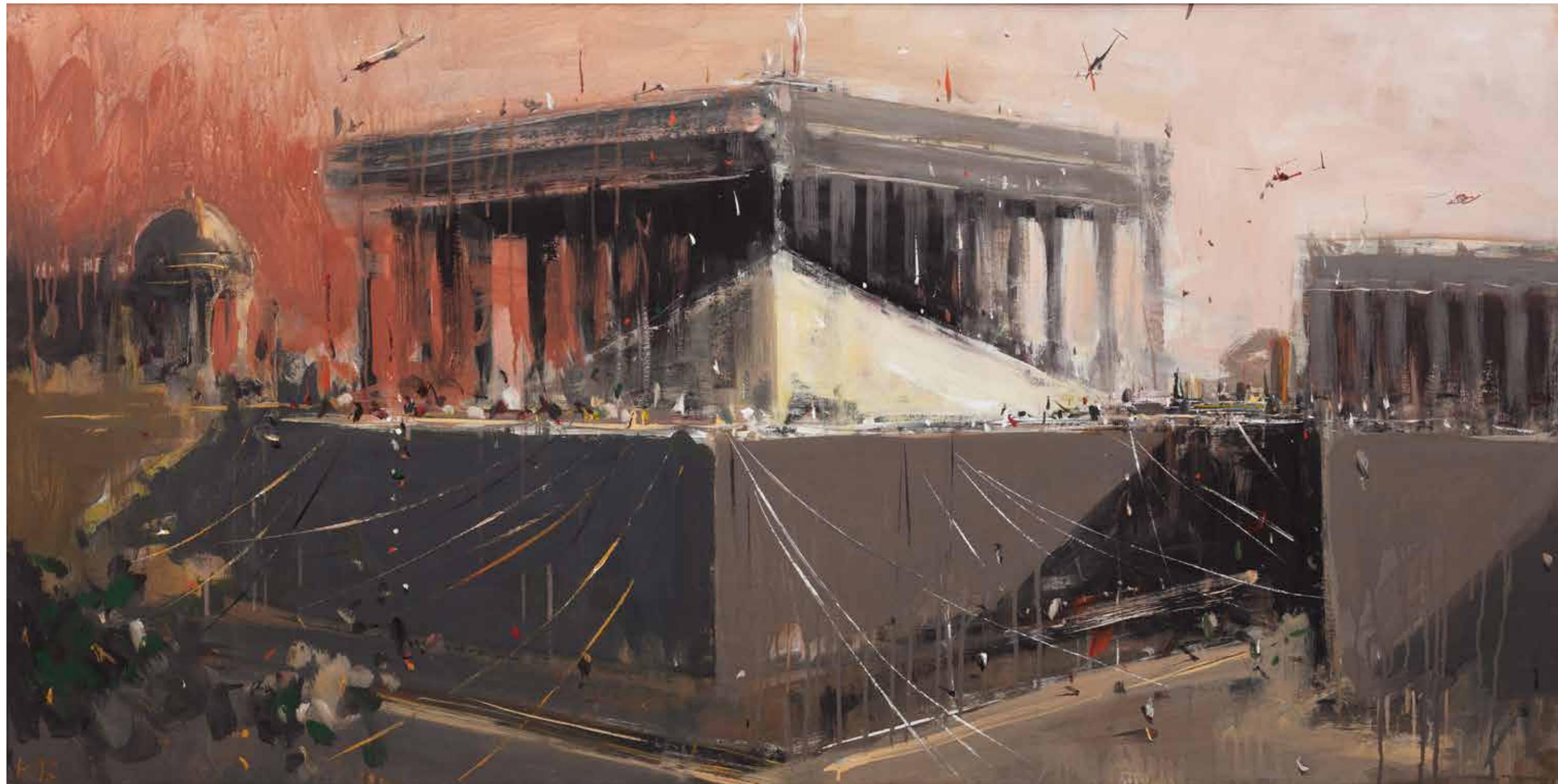
Константин Батынков

На рейде. 2012г., винил/акрил, 50x70



Константин Батынков
Из серии «Космос». 2001г., холст/акрил, 70x50





Константин Батынков
Ведуты. 2016г., винил/акрил, 70x140



Константин Батынков

Из серии «Всюду жизнь». 2011г., винил/акрил, 51х106



Беленок Петр

Родился в 1938 года в деревне Корогод . Окончил Киевскую художественную школу. С 1957 по 1963 год учился в Киевском государственном художественном институте (специальность «скульптор»). В 1967 году переехал в Москву. Член Союза художников СССР с 1967 года. Первая персональная выставка Беленка в Москве состоялась в 1972 году в знаменитом кафе «Синяя птица»

Работы находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея , Московского музея современного искусства, Музея актуального искусства ART4.RU (Москва), Нового музея (Санкт-Петербург), Музея Джейн Вурхис Зиммерли , коллекции Нортон и Нэнси Додж, Рутгерский университет (Нью-Брансуик и Нью-Джерси, США). Колодзей Арт Фаундейшн (Хайленд-Парк, Нью-Джерси, США)



Петр Беленок

Цифровой побег. 1976г., фанера/смеш.техника, 71x60



Булгакова Ольга

Родилась в Москве в семье художников. Окончила МСХШ в 1969 году и МГХИ им.Сурикова в 1975 году, мастерская профессора Д.К.Мочальского.

Член-корреспондент (2007г.), академик Российской академии художеств
Член бюро Отделения живописи РАХ
Член Союза художников СССР (с 1976г.)
Член Московского союза художников (с 1993г.)
Работы художника находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Московского музея современного искусства, Вологодской областной картинной галереи, Кемеровского областного музея изобразительных искусств, Омского областного музея изобразительных искусств им. М. А. Врубеля, Государственного Художественного музея Павлодара, Рязанского государственного областного художественного музея им. И. П. Пожалостина, Саратовского государственного художественного музея им. А. Н. Радищева, Ярославского художественного музея, Коллекции Центра современного искусства «М'АРС» (Москва), Музея современного искусства (София, Болгария), Музея Джейн Вурхес Зиммерли (Нью-Джерси, США), Людвиг Форума Международного Искусства (Аахен, Германия), Музея «Женщины в искусстве» (Вашингтон, США), Коллекции Колодзей русского и восточноевропейского искусства (США).

Ольга Булгакова

Лавр. 2006 г., холст/масло, 140x140





Ольга Булгакова
Осип. 2006-2013гг., холст/масло, 140x140



Вашкевич Руслан

Родился в 1966 году в Минске.

В 1984 году окончил Республиканскую школу-интернат по музыке и изобразительному искусству (Гимназия-колледж искусств имени И. О. Ахремчика).

В 1992 году — Белорусский государственный театрально-художественный институт (Белорусскую государственную Академию искусств), отделение монументально-декоративного искусства, курс Гавриила Ващенко.

После защиты диплома получил приглашение на полугодовую стажировку в Ганновер, Германия. Эту поездку до сих пор считает определившей дальнейший творческий путь. «Я смог увидеть своими глазами, что происходит в современном искусстве Европы. Погрузился в нормальный, правильный контекст».

Позже стажировался во Франции (резиденция/ Cite Internationale des Arts, Paris/ 1999, 2007) и в Швейцарии (резиденция/стипендия/ Kunstlerhaus Boswil/ 2001).

Участник художественных выставок с 1989 года.

Работы художника находятся в собраниях Национального Художественного музея РБ, (Минск, Белоруссия), Музея современного искусства РБ (Минск, Белоруссия), Музея современного искусства (Москва, Россия), Музея современного русского искусства (Нью-Йорк, США), Музея нового искусства (Пярну, Эстония) и в частных собраниях.



Руслан Вашкевич

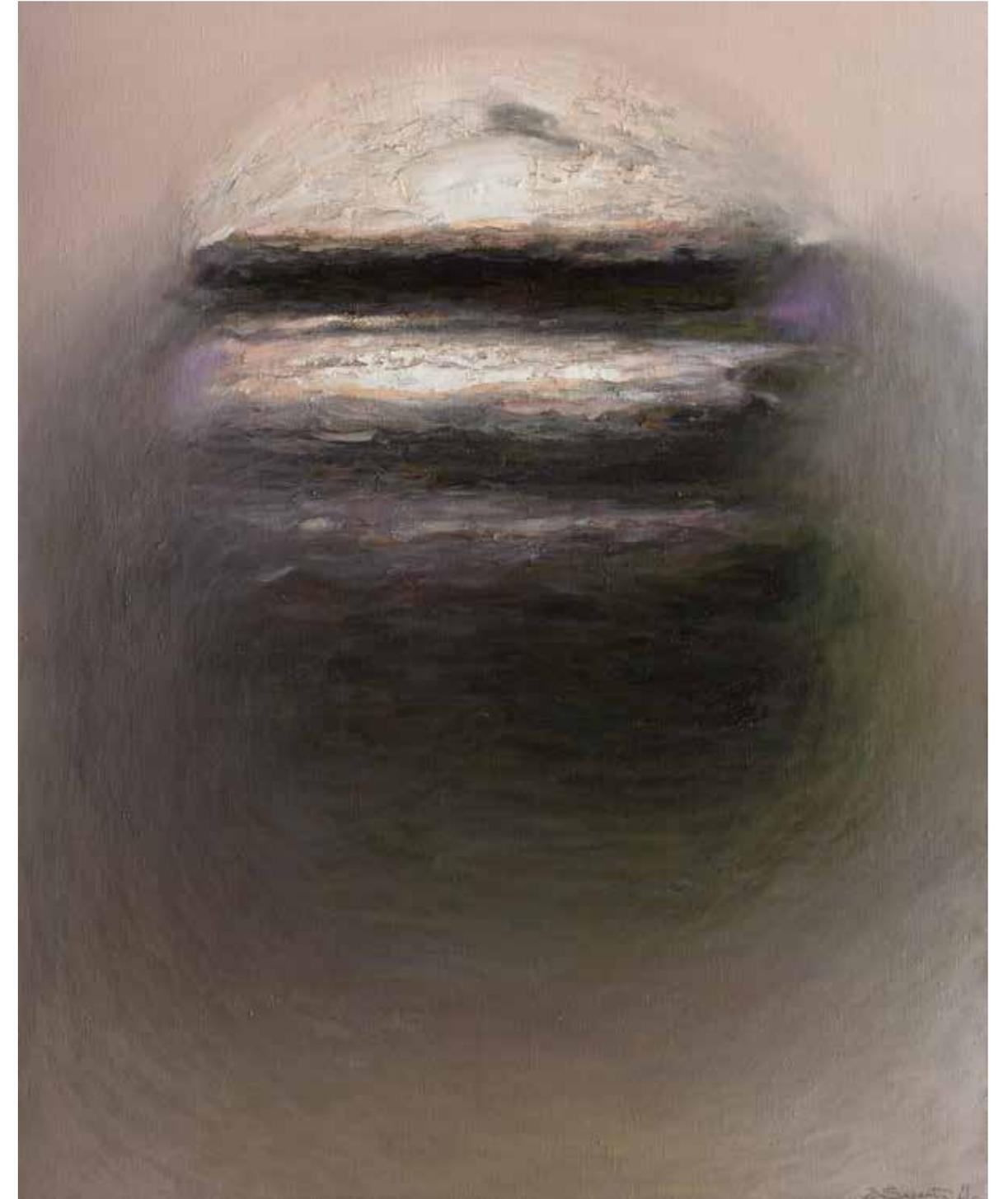
Силуэт 26. 2014г., холст/масло, 200x130

Заремба Евгений

Евгений Заремба родился в 1968 году в Омске. В 1992-м окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического университета. В 2014 году был удостоен медали «Шувалов» Российской академии художеств. Работы художника хранятся в собраниях Музейного центра «Площадь Мира» в Красноярске, Новосибирского государственного художественного музея, Омского областного музея изобразительных искусств им. М.А. Врубеля, Томского областного художественного музея, Музея изобразительных искусств Кузбасса в Кемерово и Государственного художественного музея в Ханты-Мансийске, а также в Санкт-Петербурге: в коллекции Музея неконформистского искусства и Музея современного искусства Эрарта.

Евгений Заремба

Созвучие. 2021г., холст/масло, 150x120



Иконников Дмитрий

Родился в 1952 году в Мурманске. Жил и работал в Москве.

Окончил МГАХИ им. В.И.Сурикова (1981).

Член-корреспондент Российской академии художеств (Отделение живописи, 2011).

Член Союза художников России (1998), Творческого союза художников России (1995), Московского Союза художников (2003),

член-корреспондент Международной Академии культуры и искусств (2008).

Работы художника находятся в собраниях Министерства культуры России; Музея современного искусства (Москва); Национальной галереи «Корея» (Сеул, Ю. Корея); СибЭкоБанка, а также в частных коллекциях в России, Швеции, Дании, Германии, Ирландии, США, Японии, Ю.Кореи, Италии.



Дмитрий Иконников

Без названия. 2010г., оргалит/бумага, 70x120

Камянов Игорь

Родился в Москве в 1954 году. Живописи учился у Ю.К.Бурджеляна. Живописец, график. Член Союза художников (1992), Международной федерации художников ЮНЕСКО (1992), Международного художественного фонда (1996), Association Internationale des Arts Plastiques, Париж.

Работы художника находятся в собраниях Государственного Эрмитажа, Государственного Русского музея, Саратовском государственном художественном музее им. Радищева, Новосибирском государственном художественном музее, Приморской государственной картинной галерее (Владивосток), Музее искусства Санкт-Петербурга XX-XXI вв, Государственном художественном музее г. Ханты-Мансийска, Нижнетагильском музее изобразительных искусств, в Музее Марка Шагала (Витебск, Беларусь)

Игорь Камянов

Лес I. 2001г., холст/масло, 60х60





Игорь Камянов
Лес II. 2003г., холст/масло, 60х60





Игорь Камянов
Лес III. 2003г., холст/масло, 60x60





Игорь Камянов
Лес IX. 2006г., холст/масло, 60x60



Корнаков Константин

Родился в 1970 году в Москве. Окончил Московскую Текстильную Академию, художественно-графический факультет. Член творческого союза художников. Успешно работает в разных техниках. Участник более сорока выставок в России и за рубежом.



Константин Корнаков

Композиция. 2008г., металл, эмаль, лак, 50x50

Кошляков Валерий

Родился в 1962 году в Сальске. Занятия рисованием начал в изостудии ДК железнодорожников. В 1988 году окончил Ростовское художественное училище им. М. Б. Грекова. С 1986 по 1989 год работал художником в Театре музыкальной комедии в Ростове-на-Дону.

С 1988 года член товарищества «Искусство или смерть».

С 1991 по 1993 год работал в мастерских «На Трехпрудном».

Работы автора выставлялись в парижском Лувре, в Государственном Русском музее, Третьяковской галерее, Музее Гуггенхайм в Нью-Йорке и Бильбао, Музее современного искусства Рима, Центре Помпиду, Кеннеди Арт центре в Вашингтоне. Кошляков создал монументальные живописные произведения для Русской Гостиной в Кеннеди Центре в Вашингтоне, США. Участник трех Венецианских биеннале, постоянный участник международных аукционных торгов. Работы художника находятся в собраниях Государственной Третьяковской галереи, Московского музея современного искусства, Музее современного искусства (Авиньон, Франция).



Валерий Кошляков

Коллизей. 2000г., гофрокартон/темпера, 80x47



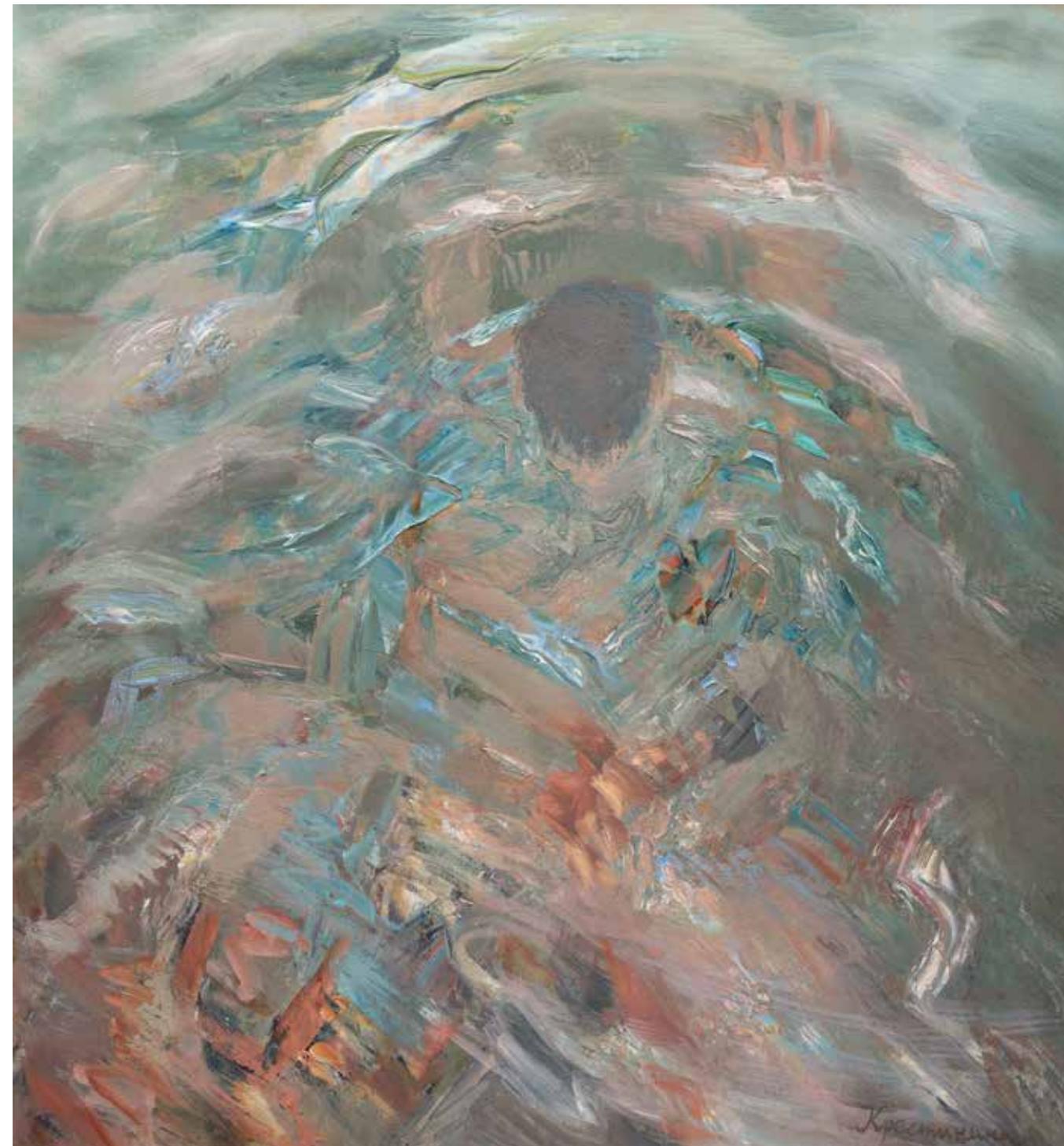
Крестинина Надежда

Родилась в Сочи в 1962. С 1980 по 1984 училась в Московском Государственном Академическом Училище (МГАХУ памяти 1905 года) на факультете театрально-декорационной живописи у М.М.Булгаковой и Ю.Н.Ларина. Член Союза художников (с 1992г.), Международной федерации художников ЮНЕСКО (с 1992г.), Международного художественного фонда (с 1996г.), Association Internationale des Arts Plastiques, Париж.

Работы хранятся в Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Саратовском Государственном Художественном музее им. Радищева, Новосибирском Государственном Художественном музее, музее искусства Санкт-Петербурга XX-XXI вв, Нижнетагильском музее изобразительных искусств, в Музее Марка Шагала (Витебск, Беларусь).

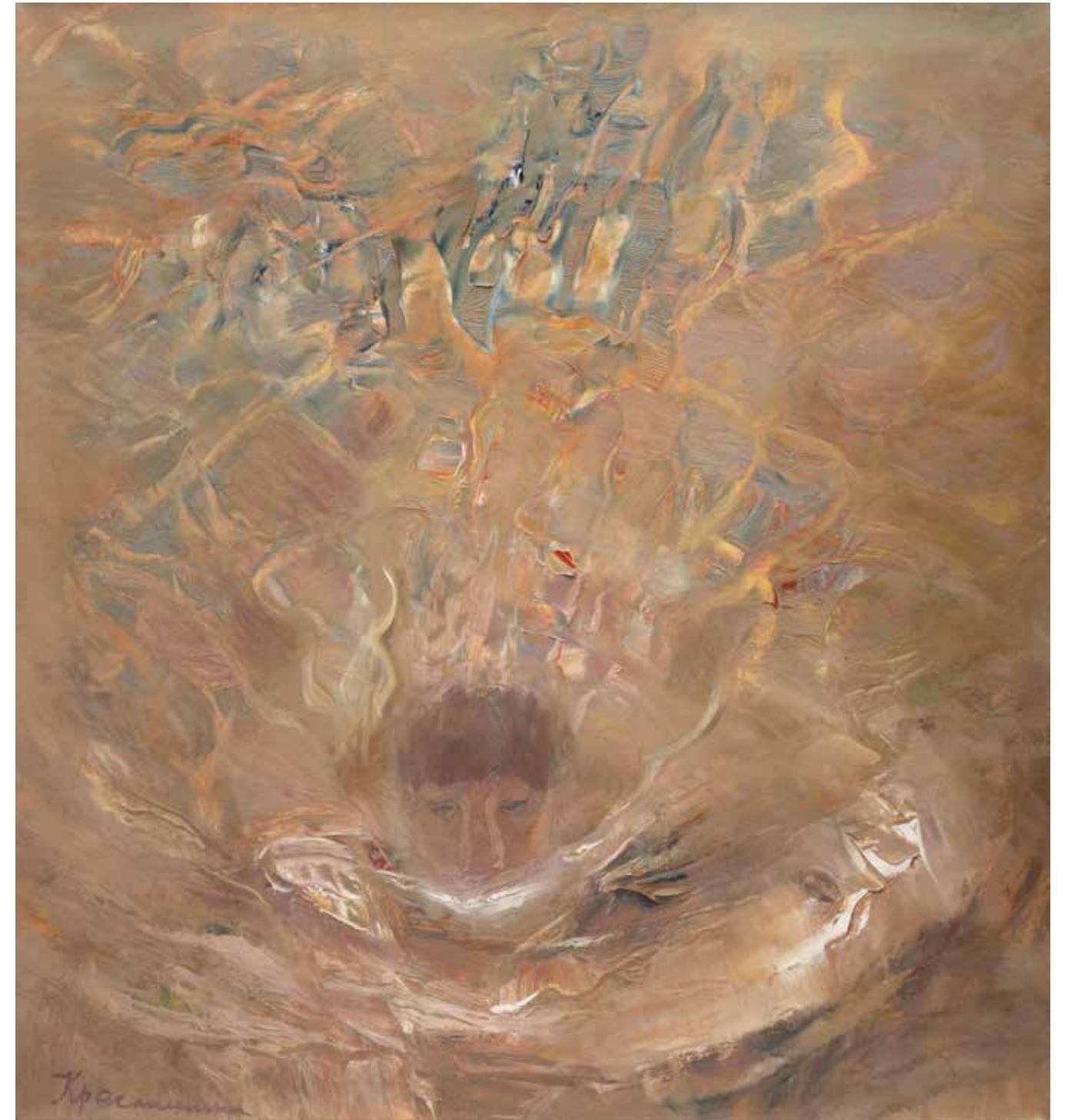
Надежда Крестинина

Пловец VI. 2014-2015гг., холст/масло, 100X90





Надежда Крестинина
Плавец IV. 2014-2015гг., холст/масло, 100X90





Надежда Крестинина

Прачка (Буква Р). 2005г., холст/масло, 40x40



Рожкова Екатерина

Родилась в 1969 году в Москве
Окончила Московскую Среднюю художественную школу
при институте им. Сурикова
В 1992 Окончила ВГИК (мастерская В. А. Богданова,
постановочный факультет)
1994–1996 Стажировалась в национальной академии
изобразительных искусств г. Токио, Япония
Работы художника находятся в собраниях Новосибирского
государственного художественного музея.
Сургутской картинной галереи.
Фонда культуры «Екатерина», Москва.
Музея современного искусства, Москва.
Fleming Bank, Лондон.
В частных коллекциях России, Эстонии, Японии, Швейцарии,
Испании, Германии, Франции, Израиле, Великобритании, США.



Екатерина Рожкова

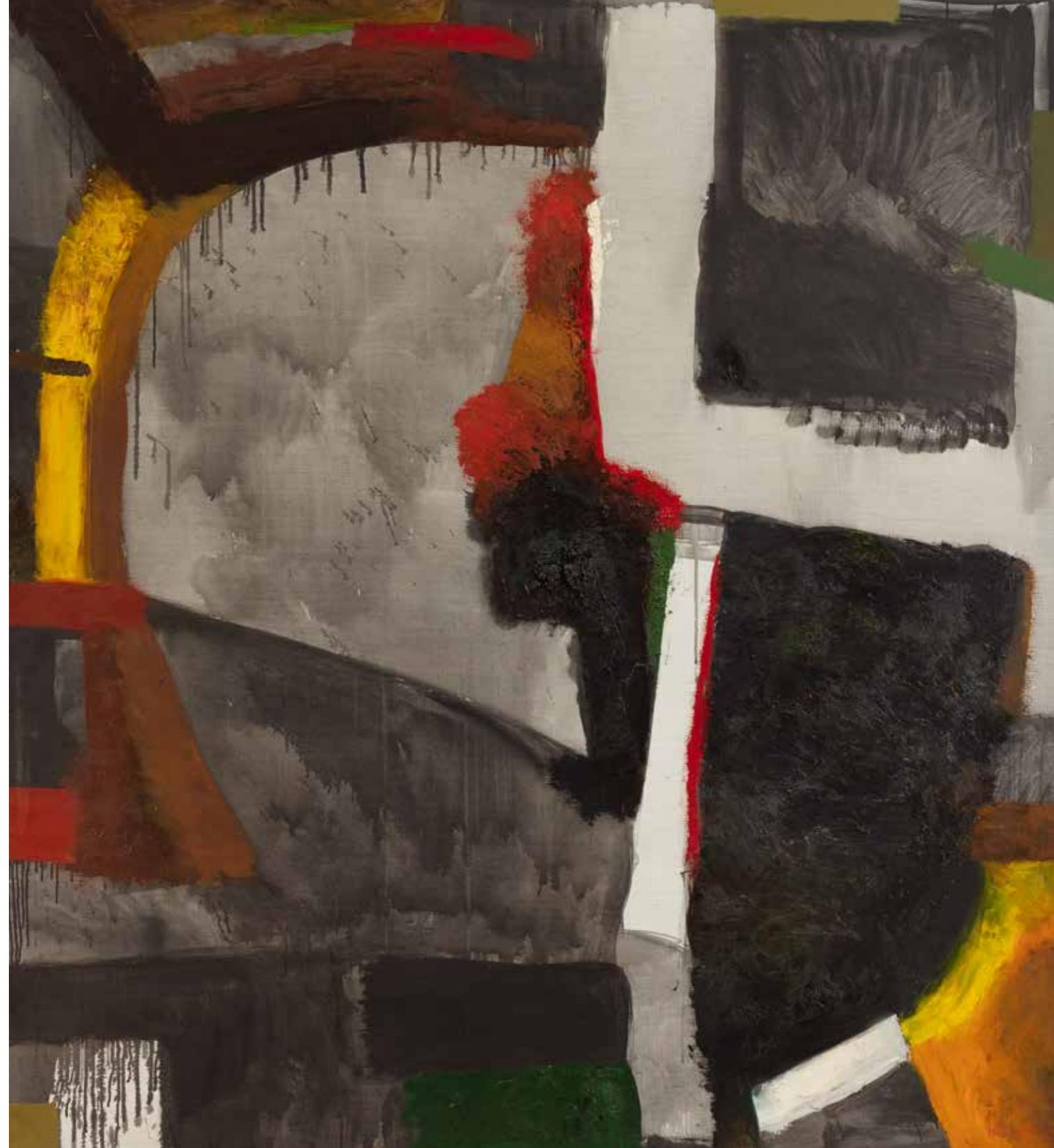
Антенa. 2009г., оргалит/грунт/графитовый карандаш, 120x150

Ситникова Наталья

Родилась в 1978 году в Москве. Училась в Московском академическом художественном лицее, затем в Московском государственном художественном институте им. В. И. Сурикова. Член-корреспондент РАХ (с 2019). Член Московского союза художников (с 2002) и Творческого союза художников России (с 2016). Работы художника, находятся в Государственном Русском Музее, Музее Людвига, Государственной Третьяковской Галерее, Московском музее современного искусства, Вологодской областной картинной галерее, Тобольском художественном музее, Ульяновском областном музее, Ярославском художественном музее, в Коллекции Колодзей русского и восточноевропейского искусства, Kolodzei Art Foundation (США).

Наталья Ситникова

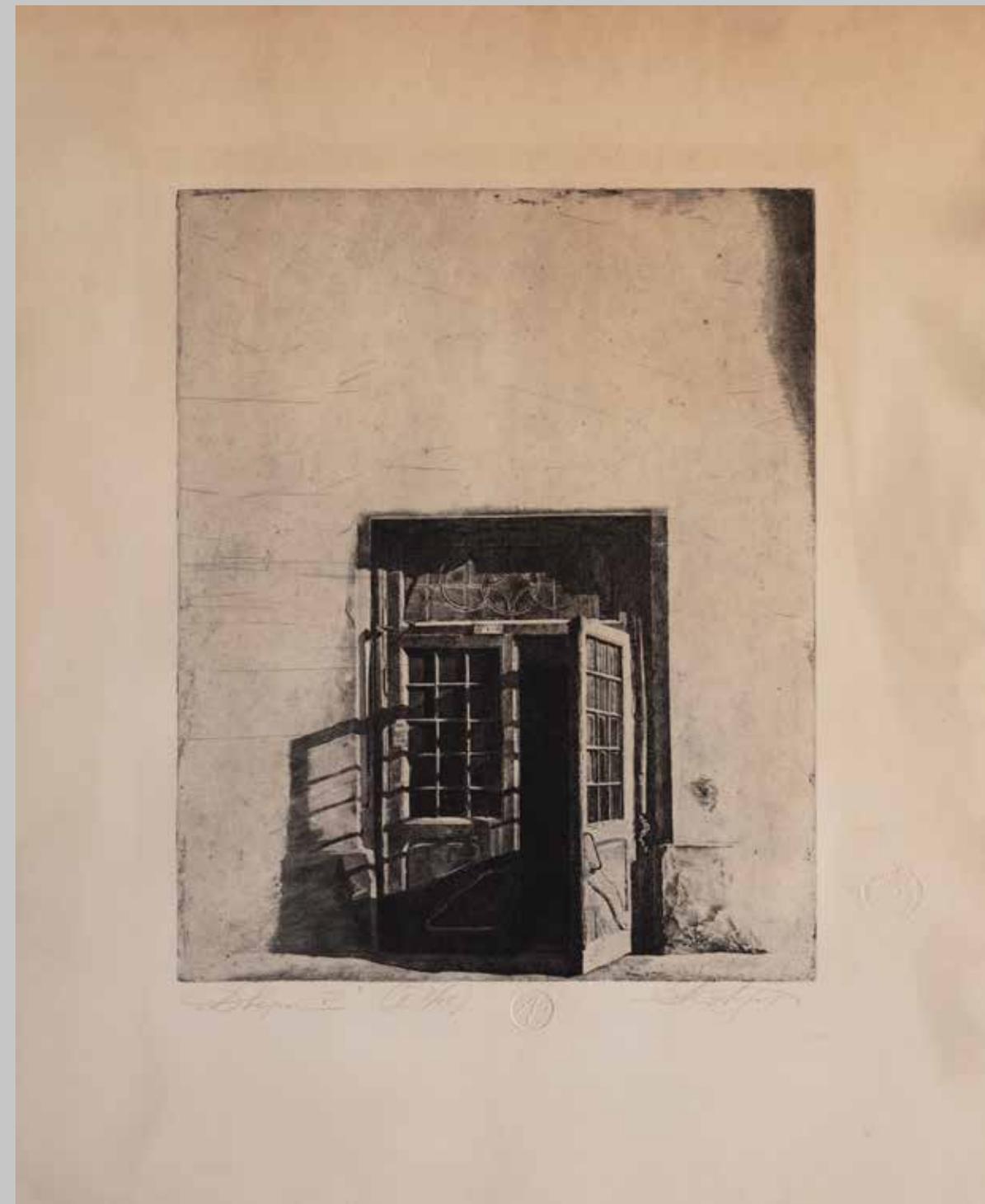
Пять часов. 2002г., холст/масло, 180x160





Суворов Александр

Родился в 1947 году в Москве.
Окончил МСХШ при МГХИ имени В.И.Сурикова (1960-1966гг.)
И факультет графики МГАХИ имени В.И.Сурикова (1969-1975гг.). Член-корреспондент (2007г.), академик Российской академии художеств (Отделение графики, 2012г.), Заслуженный художник Российской Федерации (2016г.)
Член Союза художников СССР (с 1977г.), член МОСХ и МСХ (с 1997г.) Работы художника находятся в собраниях ГМИИ им.А.С. Пушкина; Государственной Третьяковской галереи; Государственного Русского музея, в коллекциях более чем сорока музеев России, а также частных собраниях в России и за рубежом.



Александр Суворов

Дверь. 2001г., Бумага/офорт



Чаругин Алексей

Родился в 1961 г. в Москве.

В 1985 г. окончил МГАХИ им. В.И. Сурикова .

Член МСХ с 1990 г.

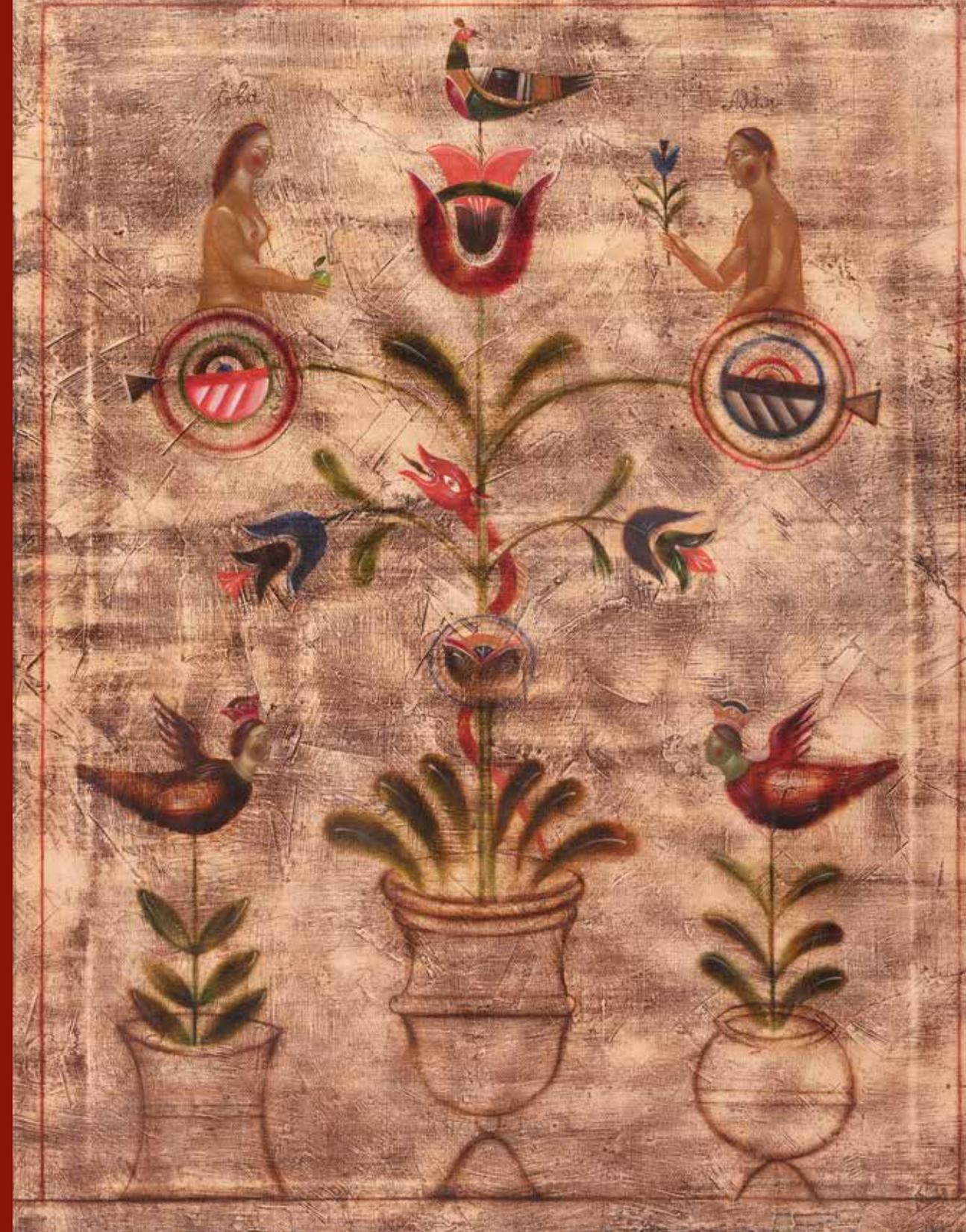
С 1981 г. участвует в молодежных, республиканских, международных выставках.

Работы находятся в Екатеринбургской картинной галерее, музее Современного искусства на Петровке (Москва), Государственный художественный музей (Йошкар-Ола); в российских и зарубежных частных коллекциях, частных собраниях и галереях США, Франции, Бельгии, Испании, Греции, Голландии.



Алексей Чаругин

Зима - Лето. 2007г., холст/масло 60x80



Алексей Чаругин
Адам и Ева. 2001г., холст/масло 60x80

«LAGOISKAY collection»

@ Коллекция, издательство - Ксения Лагойская

@ Куратор, редактор - Ольга Марутян

@ Дизайн, верстка - Константин Корнаков

Москва
2023

